

EVOLUTION(S)

// Transformations numériques

// Innovation

// Actualité documentaire

Une lettre écrite par la bibliothèque
du campus de Lille Arts et Métiers

S05 -N°125 // 20 mars 2018

Le web menacé

C'est son créateur qui le dit

Autour des
usages numériques

TRANSFORMATIONS NUMÉRIQUES

Chaque année, on offre au lecteur des journaux des marronniers : chute de neige, soldes ou jouet en bois. Chaque année, les suiveurs de l'actualité du web reçoivent la lettre de son fondateur, [Sir Tim Berners-Lee](#), pour fêter l'anniversaire de la création (le 29^{ème} en 2018). Et, chaque année, la distance entre l'objectif initial et l'état du web s'agrandit. Mais, chaque année, Tim persiste : « [il] reste déterminé à faire en sorte que le Web soit un espace libre, ouvert et créatif, pour tout le monde ». Cette année il pose trois points de vigilance principaux ([lire toute la lettre sur le site de la webfoundation](#)).

Réduire la fracture numérique

« Le clivage entre les personnes qui ont accès à Internet et celles qui ne l'ont pas aggrave les inégalités existantes ; des inégalités qui constituent une menace sérieuse au niveau mondial. Sans surprise, vous êtes plus susceptible de ne pas être connectée si vous êtes une femme pauvre, vivez dans une zone rurale ou un pays à faible revenu, ou une combinaison de ce qui précède ». Depuis 2016, l'accès à Internet est classé par l'ONU comme partie des droits de l'homme, au même titre que l'eau, l'électricité ou le logement. Et pour parvenir à un tel résultat, Tim Berners-Lee ne voit qu'une solution : les réseaux communautaires (on ne parle pas des réseaux sociaux mais bien d'architecture réseau communautaire) ou le WiFi public.

Faire fonctionner le Web pour la société

L'urgence que signale régulièrement Tim Berners-Lee, et qui lui est chère en ce qu'elle souligne les divergences avec le projet initial du world wide web, réside dans la place centrale qu'ont prise les plateformes privées dans la gouvernance du web. Soit, avec ses propres mots : « cette concentration du pouvoir crée un nouvel ensemble de gardes-barrières, permettant à une poignée de plates-formes de contrôler quelles idées et opinions sont vues et partagées ». Il ajoute à ce constat le poids du contrôle des données privées, la force économique qui fait que ces entreprises concentrent les talents et les innovations (qu'elles rachètent, non pas qu'elles créent). La solution pour Tim Berners-Lee : « un cadre légal ou réglementaire qui prendrait en compte les objectifs sociaux pourrait aider à atténuer ces tensions. »

Faire que davantage de gens prennent part au débat sur l'avenir du Web

Dès l'origine, le créateur du web voyait le réseau des réseaux comme une expérience ouverte et communautaire (ce qui explique ses inquiétudes face aux plateformes). Aujourd'hui il souligne deux postulats dont il faudrait sortir : la publicité serait le seul modèle commercial vital et il est trop tard pour modifier le mode de gouvernances des plateformes (pour ne pas dire GAFAM). Après avoir cité Barlow, dont nous vous parlions dans le numéro 121, Tim Berners-Lee finit sa lettre avec un ton lyrique mais bien adapté à la lourdeur de la tâche : « réunissons les esprits les plus brillants du monde des affaires, de la technologie, du gouvernement, de la société civile, des arts et du milieu universitaire pour s'attaquer aux menaces qui pèsent sur l'avenir du Web. À la Web Foundation, nous sommes prêts à jouer notre rôle dans cette mission et à construire le Web que nous souhaitons tous. Travaillons ensemble pour rendre cela possible. »

Des questions ? Envie d'en savoir plus ? contact : willy.tenailleau@ensam.eu



L'actualité
en images

Un dôme pour entraîner les robots à reconnaître les expressions corporelles



Le Panoptic Studio enregistre les mouvements d'humains à l'aide de 500 caméras. L'objectif des chercheurs est d'utiliser ces données afin que les intelligences artificielles contenues dans les robots apprennent à reconnaître les mouvements des humains les entourant.

<https://www.dailymotion.com/video/x6f5al6>

Articles de la
semaine à
lire en ligne

\\ Energie et environnement

GE dévoile l'Haliade-X, l'éolienne offshore la plus puissante du monde

Ce nouveau modèle de 12 mégawatts (MW) produira 45% d'énergie supplémentaire par rapport aux turbines actuellement sur le marché. La première nacelle de démonstration est prévue au deuxième trimestre 2019 pour des livraisons d'ici 2021.

<https://www.industrie-techno.com/ge-devoile-l-haliade-x-l-eolienne-offshore-la-plus-puissante-du-monde.52603>

Vent d'est sur le recyclage en France

Alors qu'est célébrée, le 18 mars, la première journée mondiale du recyclage initiée par le BIR (Bureau international du recyclage), la filière française souffre du coup d'arrêt aux importations de déchets non triés décidé par la Chine. Elle va devoir se restructurer pour valoriser sur son sol la 7^e ressource, après l'eau, l'air, le pétrole, le gaz naturel, le charbon et les minéraux. Mais la concurrence est rude. Dossier complet.

<https://www.usinenouvelle.com/editorial/journee-mondiale-du-recyclage-vent-d-est-sur-le-recyclage-en-france.N667529>

\\ Ingénierie et entrepreneuriat

L'Oréal veut créer une mini-usine de cosmétiques dans chaque point de vente (ou presque)

Produire des cosmétiques à la demande, pour chaque consommateur, directement sur le point de vente, plutôt qu'en masse et en usine : c'est le rêve des géants des cosmétiques... que L'Oréal s'apprête à réaliser.

<https://www.usinenouvelle.com/editorial/l-oreal-veut-creer-une-mini-usine-de-cosmetiques-dans-chaque-point-de-vente-ou-presque.N665859>

Comment lutter contre le sexisme? La réponse de trois grandes entreprises

Le Cercle InterElles, qui regroupe 14 entreprises autour des questions de mixité et d'égalité professionnelle, a tenu mardi 13 mars son colloque annuel. Après l'affaire Weinstein et #balancetonporc, l'Usine Nouvelle a demandé à trois responsables leurs armes pour lutter contre le sexisme et le harcèlement sexuel.

<https://www.usinenouvelle.com/editorial/comment-lutter-contre-le-sexisme-la-reponse-de-trois-grandes-entreprises.N666004>

Nouveaux matériaux : du biomimétisme à l'intelligence artificielle

Des chercheurs du MIT ont mis au point un process automatisé qui recherche les microstructures optimales à utiliser pour créer des métamatériaux aux propriétés spécifiques.

<https://www.techniques-ingenieur.fr/actualite/articles/nouveaux-materiaux-biomimetisme-intelligence-artificielle-52908/>

Le Nanowood, ce matériau révolutionnaire qui pourrait nous aider à réduire notre empreinte carbone

Une équipe de chercheurs américains a développé un matériau isolant novateur : le "nanowood". Constitué de fibres de cellulose nanoscopiques, il possède des capacités isolantes jusqu'à dix fois supérieures aux isolants traditionnels. Il est aussi écologique et économique. Trois caractéristiques qui pourraient bien faire de lui l'isolant parfait

http://www.maxisciences.com/materiau/le-nanowood-ce-materiau-revolutionnaire-qui-pourrait-nous-aider-a-reduire-notre-empreinte-carbone_art40480.html

CHANEL : son nouveau mascara ouvre la voie à l'industrialisation massive de l'impression 3D

La célèbre marque française de haut de couture et de produits de beauté Chanel innove avec le premier mascara entièrement produit par impression 3D.

<http://www.primante3d.com/chanel-impression-3d-16032018/>

Les 7 péchés capitaux de la maintenance prédictive

Mal choisir ses indicateurs, imposer ses standards... André Montaud, directeur de Thesame Tech et innovation et Guillaume Lecuyer, directeur marketing produit Visiativ estiment qu'il y a sept erreurs à ne pas commettre lorsqu'on passe à la maintenance prévisionnelle.

<https://www.usinenouvelle.com/editorial/avis-d-expert-les-7-peches-capitaux-de-la-maintenance-predictive.N665769>

Ce moteur ionique étonnant carbure à l'atmosphère

L'Agence spatiale européenne a récemment réussi l'essai d'un prototype de moteur spatial fonctionnant sans carburant embarqué. Il utilise des molécules de l'atmosphère !

<https://www.futura-sciences.com/sciences/actualites/propulsion-electrique-ce-moteur-ionique-etonnant-carbure-atmosphere-70447/>

PSA et Qualcomm font communiquer les véhicules entre eux

A l'occasion du salon inOut qui se déroule à Rennes, PSA et Qualcomm ont expérimenté la communication entre véhicules. PSA a équipé ses deux véhicules de la technologie C-V2X ce qui leur permet d'établir une communication sans fil pour se transmettre des informations.

<https://www.usine-digitale.fr/article/psa-et-qualcomm-font-communiquer-les-vehicules-entre-eux.N666904>

ACTUALITE DOCUMENTAIRE

Nouveautés à la
bibliothèque du
campus Lille A&M

\\ Revues



Industrie & Technologies
n°1007
La robotisation et la
numérisation transforment
l'industrie en profondeur.
Comment s'adapter à ses
nouveaux "collègues" que
sont les machines ?



Planète Robots n°50
Alimentation, industrie,
bâtiment, l'impression 3D et
la robotique seront
omniprésentes en 2040.
Petit bond dans le futur.

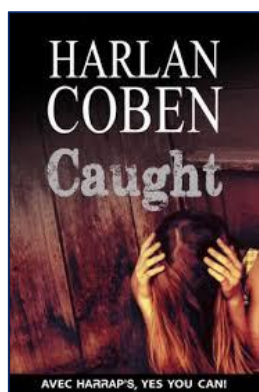
Courrier international n°1427
Les images de la guerre en Syrie
relancent le débat sur la
représentation de la violence
dans les médias. Points de vue
sur les raisons pour lesquelles il
faut montrer l'horreur.



L'usine nouvelle n°3553
Les véhicules connectés
deviennent de plus en plus
vulnérables aux cyberattaques.
Pour prévenir ce risque, les
acteurs de la filière s'organisent.



\\ Ouvrage



Caught

For television news reporter Wendy Tynes, something doesn't add up. The recent arrest of social worker Dan Mercer and the disappearance of a seventeen-year-old girl leave too many questions unanswered. Wendy alone wants to discover the truth - a truth darker and more complicated than even she could have imagined...

<http://catalogue.ensam.eu/flora/ark:/21548/1155228>

Crédits photo



Toutes les images utilisées sont sous [Créative Commons](#) Attribution

Bandeau Titre : **Smartphone-** / [Graeme Paterson](#)

Transformation numérique : **Technology 2** / [Kevin Shine](#)

La vidéo : **Camera Crew** / [shrtstck | icnt.mx](#) - **Vidéo de la semaine** / [Camille Duvin](#)

Innovation : **Left Behind LEGOs** / [Randy Heinitz](#)

Actualité documentaire : **Black_glasses_on_book** / [Pedro Fernandes](#)

Contacts

La lettre évolution(s) est réalisée par W. Tenailleau (willy.tenailleau@ensam.eu) et V. Crouzet (virginie.crouzet@ensam.eu) de la bibliothèque Arts et Métiers du Campus Lille (bib.lille@ensam.eu)